

Curriculum Vitae

Persoonlijke gegevens

Naam: Teun Donders
Geboortedatum: 14 januari 1997
Geboorteplaats: Tilburg
Geslacht: Man
Nationaliteit: Nederlandse

Agentschap: Mover Shaker –
Suzanne Angevaare
Tel: 020 428 43 01

Lengte: 186 cm
Haarkleur: Rossig
Kleur ogen: Blauw
Talen: Nederlands, Engels



Opleidingen

Jaar	Onderwijsinstelling
2016 – 2020	Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunst Academie
2014 – 2016	ROC Kunst Cultuur Media Opleiding Artiest (drama)
2010 – 2014	VMBO-TL (Jozef MAVO)

Film en televisie

Jaar	Titel	Regie
2024	Dertigers	Elzelien Peters e.a.
2023	Het Klokhuis Mocro Maffia S6	Iván Lopez Nunez
2019 – heden	<i>Oogappels</i> (televisieserie)	André van Duren, Will Koopman
2022	<i>De Stamhouder</i> (televisieserie)	Diederik Van Rooijen
2021	<i>Onno en Zijn Ontmaagding</i> (short)	Steeff de Bot
2020	<i>Nieuw Zeer</i> (televisieserie) <i>Flikken Maastricht</i> (televisieserie)	Niek Barendsen Jan Harm Dekker, Rolf Koot, Victor Reinier
2019	<i>Merol: Hou je bek en bef me</i> (muziekvideo) <i>Welkom in het interbellum</i> (televisieserie)	Dominique Michelle Gimberg Niek Barendsen
2018	<i>Bestwil</i> (short) <i>Welkom in de 80 jarige oorlog</i> (televisieserie)	Michiel van Laarhoven Niek Barendsen
2016	<i>Visite</i> (short)	Christiaan Kanis
2015	<i>Verlies</i> (short) <i>J. Kessels</i>	Erik de Bruyn
2014	<i>Smeris</i>	Marc Willard, David Lammers en anderen
2013	<i>Fluisterende Stad</i>	Joris van Midde

Theater

Jaar	Titel	Theater – regie
2024	Katinka Strikes Back	Jip Smit
2023	Whatever happened to Mr. Pete? Fünf, Sechs alles Flex Mes en Schede	Sarah Moeremans Het Zuidelijk Toneel Frascati
2022	De Wondersokken voor de Koningsdochter Vadertje & Moedertje	Werkplaats Walhalla Theater Bellevue
2021	Hendrik IV: Koning van de Verbeelding	Theater Bellevue – Matthijs IJgosse
2020	Wolven Huilen Niet Alleen	Frascati Producties – Charli Chung
2019	<i>Don Caravaggio</i> <i>Amadeus</i>	Frascati Producties – Charli Chung National Theater - Theu Boermans
2018	<i>De Staat van Verzorging</i> <i>Ondine</i> <i>Cinema</i>	Eigen voorstelling Nationaal Theater – Jeroen de Man Oostpool – Jeroen de Man
2016	<i>39 Graden Festival</i> <i>Is God een Brok?</i> 50 jaar Harlekijn	Eigen voorstelling Het Zuidelijk Toneel – Lucas de Man Carre
2014	<i>Link Festival</i>	

Stemwerk

Jaar	Opdrachtgever
------	---------------

2019	<i>Google</i> <i>Intelligentfood</i> <i>Randstad</i> <i>Tele2</i>
------	----------------------------------------------------------------------------

2017	<i>Inter</i> <i>Stemna</i> <i>Esri</i>
------	----------------------------------------------